

Et si vous veniez au point de départ à vélo ou en bus !

LIGNE 31 Saliès — Albi Centre Ville



Arrêt Saliès Mairie

Plans, horaires, infos sur www.libea-mobilites.fr

Parcours

Point de départ : parking de la Mairie.

- 1 À la Mairie, prenez la **rue du Coustou**, sur la droite vous apercevez les communes de Carlus et d'Albi ; descendez jusqu'à la RD 117. Au passage, vous pouvez profiter de la vue sur le **jardin « les Claousous »** et sur votre gauche vous laissez tenter par la vente directe de fruits, légumes et fleurs.
- 2 Tournez à gauche et longez sur 200 m la RD 117 en restant sur le côté gauche (route à grande fréquentation, prudence) jusqu'à la route à droite qui monte dans le bois vers la **Métairie Haute**.
- 3 Prenez le 2^e chemin herbeux sur votre gauche (propriété privée – restez bien sur le chemin). Point de vue sur le **vallon de la Madenque** et la **commune de Carlus**. Continuez ensuite tout droit sur la route.
- 4 À la fin du chemin goudronné, prenez la route à gauche qui remonte vers les **Mondets**. Variante tout droit par le chemin de terre – Ne pas rentrer dans les propriétés privées (aller-retour 1,4 km – 20 minutes).
- 5 Au lieu-dit des **Mondets**, prenez à gauche la RD 117 que vous longez sur 100 m (route à grande fréquentation, prudence). Prenez à droite le **chemin des Mondets** qui longe le lotissement.
- 6 En bas de la descente, prenez la route à gauche qui longe le **Carrofour** et restez sur le trottoir jusqu'au stade. Traversez le pont, prenez le chemin gravillonné le long du stade. Passez à côté du gymnase et continuez sur 150 m jusqu'à la RD 118a.
- 7 Traversez la RD 118a au passage piéton pour prendre la **rue de Labro** pratiquement en face. Remontez cette route sur 1 km pour rejoindre votre point de départ.



Retrouvez toutes les balades sur votre smartphone.
www.grand-albigeois.fr/balades



À découvrir en chemin

L'église Notre Dame de Saliès

Cette église aurait été bâtie en 1052, selon une date gravée sur une pierre mutilée par un maçon au moment de sa réparation en 1837. Mais cette date est mise en doute car un morceau portant peut-être un D (500) n'a pas encore été retrouvé. L'église daterait donc de 1552, ce qui est plus vraisemblable. Le clocher date de 1861. Face à la porte d'entrée, se trouve un élégant retable du XVII^e siècle. Les restes d'Antoinette Salvan de Saliès reposent dans la chapelle nord de l'église Notre Dame de Saliès.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGOIS

05 63 76 06 06
www.grand-albigeois.fr

MAIRIE DE SALIÈS

05 63 48 19 30
www.salies-tarn.fr



Balades en Albigeois



SALIÈS

Lou Saliessol



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGOIS



FACILE



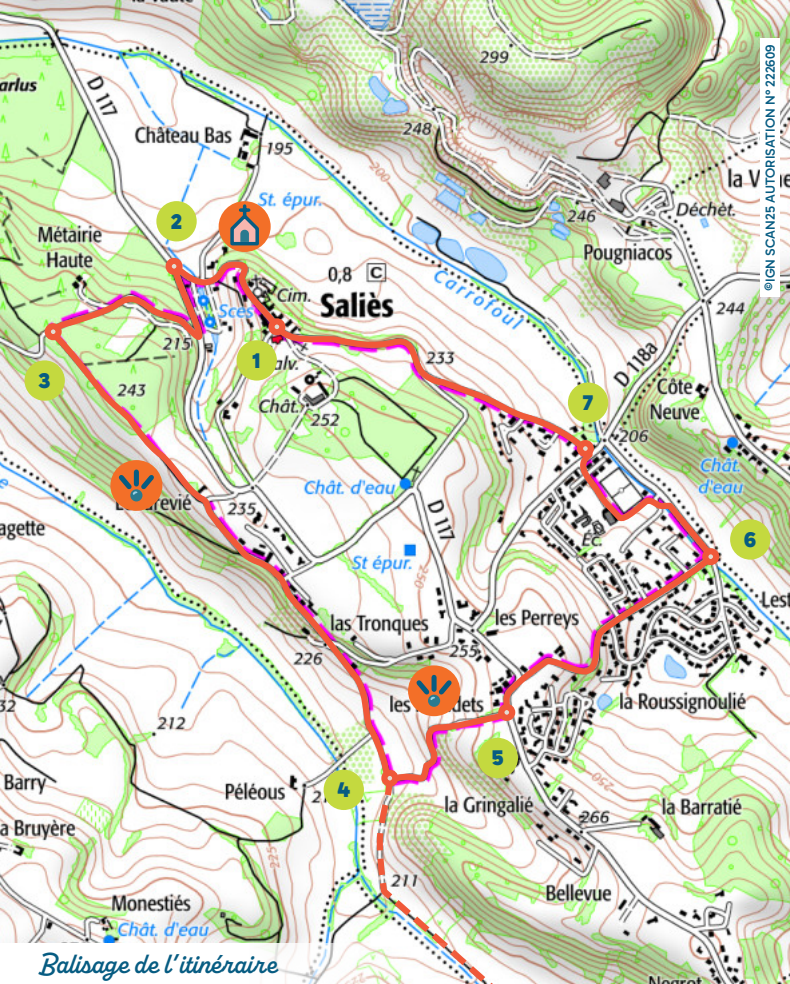
2H



6,2 KM



208 À 258 M



Un peu d'histoire

Antoinette Salvan de Saliès

Antoinette Salvan de Saliès, femme de lettres (1638-1730), tenait son salon littéraire dans son château de Saliès. « Je n'ai que faire aussi des fats, des avantageux et des ignares », tels sont les dires des statuts de « L'Académie de bonne foi » que l'auteur de « La Comtesse d'Issembourg » crée dans son domaine de Saliessol. C'est au-dessus du village, dans un parc, que se trouve le château de Saliès, demeure ancestrale de la famille d'Aragon (propriété privée non visitable). La partie la plus ancienne du château daterait du XVII^e siècle. Il appartenait à la famille de Fonvielle dont Antoine, qui était l'époux d'Antoinette Salvan de Saliès. Par héritage, le dernier des Fonvielle n'ayant pas eu d'enfant, le domaine passa dans la famille d'Aragon, toujours présente, dont plusieurs de ses membres se sont illustrés au cours de l'histoire comme Charles de Bancalis de Maurel, marquis d'Aragon (1911-1986), Résistant, Vice-président du Comité de Libération du Tarn, député des Hautes-Pyrénées.

Le paysage collinaire

Le paysage de Saliès reste marqué par l'activité agricole et l'habitat rural de petites exploitations familiales traditionnellement localisées sur la ligne de crête (Métairie-Haute, Las Tronques, etc.). Ce paysage des coteaux agricoles, typique des Collines du Centre du Tarn, a vu son bocage naturel régresser au gré des remembrements. Les terres cultivées et les prairies occupent encore la majorité du territoire communal. Les bois et bosquets restent importants et constituent les éléments les plus caractéristiques de l'identité paysagère locale. Autour des ruisseaux de la Madenque et du Carrofol, le paysage de plaine est plus aéré. Ces espaces sont bien valorisés par l'agriculture et se caractérisent par la présence, le long de ces ruisseaux, de fines ripisylves qui jouent un rôle écologique important : refuge pour la faune, recyclage des intrants agricoles excédentaires, maintien des berges et de la qualité des eaux.

Le bois de la Métairie Haute

Vers le sud-ouest, à deux pas de la cité rose d'Albi, vous entrez dans le pays des coteaux. La ligne de crête de Saliès vous offre d'agréables points de vue sur les vallons où les deux ruisseaux de la Madenque et du Carrofol délimitent le territoire communal. L'itinéraire Lou Saliessol vous fait découvrir le paysage agricole, marqué par la présence de haies, bois et bosquets, typique du paysage bocager des collines du centre de notre département du Tarn.



BONNE DIRECTION
CHANGEMENT DE DIRECTION
MAUVAISE DIRECTION

ÉGLISE
POINT DE VUE
CURIOSITÉ