

**DÉLIBÉRATION DU CONSEIL**  
**DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGOIS**  
**SÉANCE DU 25 JUIN 2024 À 18 HEURES 30**

N° DEL2024\_128 : FESTIVAL PAUSE GUITARE - ASSOCIATION ARPÈGES ET  
TRÉMOLOS - SUBVENTION

**L'an deux mille vingt quatre, le vingt cinq juin**

Le Conseil de la communauté d'agglomération de l'Albigeois s'est réuni en mairie d'Albi le mardi 25 juin 2024 à 18 heures 30, sur convocation de madame Stéphanie GUIRAUD-CHAUMEIL, présidente de la communauté d'agglomération de l'Albigeois, en date du 19 juin 2024.

Présidait la séance : Madame Stéphanie GUIRAUD-CHAUMEIL

Secrétaire : Monsieur Thierry MALLÉ

**Membres présents votants** : Mesdames, messieurs,  
Stéphanie GUIRAUD-CHAUMEIL, Michel FRANQUES, Marie-Pierre BOUCABEILLE, Roland GILLES, Jean-Michel BOUAT, Marie-Corinne FORTIN, Mathieu VIDAL, Bruno LAILHEUGUE, Anne GILLET VIES, Gilbert HANGARD, Odile LACAZE, Achille TARRICONE, Nathalie BORGHESE, Patrick BLAY, Fabienne MENARD, Steve JACKSON, Geneviève MARTY, Nathalie FERRAND-LEFRANC, Danielle PATUREY, Jean-Laurent TONICELLO, Nicole HIBERT, Marie-Claire GEROMIN, Philippe GRANIER, Eric GUILLAUMIN, Patrice DELHEURE, Marc VENZAL, Grégory AVEROUS, Bernard DELBRUEL, Ghislain PELLIEUX, Anne-Marie ROSÉ, Thierry MALLÉ, Alfred KROL, Michel TREBOSC, Martine LASSERRE, Camille DEMAZURE, Jean-François ROCHEDREUX, Yves CHAPRON, Agnès BRU

**Membres présents non votants** :

Monsieur Jacky MIQUEL

**Membres excusés** :

Madame Christine TAMBORINI, Messieurs Pascal PRAGNERE, Frédéric CABROLIER, Pierre DOAT, Gérard POUJADE, Patrick MARIE

**Membres représentés** : Mesdames, messieurs,

Laurence PUJOL (pouvoir à Anne GILLET VIES), Naïma MARENGO (pouvoir à Michel FRANQUES), Jérôme CASIMIR (pouvoir à Marc VENZAL), Elisabeth CLAVERIE (pouvoir à Bernard DELBRUEL), Thierry DUFOUR (pouvoir à Jean-François ROCHEDREUX), David DONNEZ (pouvoir à Camille DEMAZURE), Sylvie FONTANILLES-CRESPO (pouvoir à Martine LASSERRE)

**Conseillers communautaires en exercice** : 50 titulaires et 10 suppléants

**Quorum** : 26

**Votants** : 45

## **SÉANCE DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU MARDI 25 JUIN 2024**

### **N° DEL2024\_128 : FESTIVAL PAUSE GUITARE - ASSOCIATION ARPÈGES ET TRÉMOLOS - SUBVENTION**

Pilote : Assemblées

**Monsieur Roland GILLES, rapporteur,**

L'Albigeois se distingue d'autres territoires par son envergure culturelle, marquée notamment par la concentration d'un grand nombre de structures labellisées, la présence de nombreux artistes, écoles de danse et de musique, galeries d'art et la présence d'un tissu associatif particulièrement dense et dynamique. A travers les projets et événements qu'elles développent, ces associations jouent un rôle essentiel dans la construction de l'offre culturelle de proximité.

Leur pluralité permet de représenter les divers champs d'expressions artistiques ; elles contribuent également à proposer tout au long de l'année un ensemble d'événements d'envergure ou de dimension plus modeste qui conjuguent pratiques amateurs et professionnelles et permettent de toucher une large variété de publics.

Dans ce cadre, l'association Arpèges et Trémolos organise des concerts et des festivals depuis 1997 et est devenue au fil des années un acteur incontournable de la scène musicale. Elle joue aussi un rôle de promotion de la chanson francophone et contribue à révéler des artistes locaux et régionaux.

Le dynamisme de cette association se traduit notamment par le développement de son impact territorial. A ce jour, elle est forte de dix salariés et parvient à mobiliser près de 1 500 bénévoles engagés, dont 61 % d'entre eux sont issus du territoire de l'agglomération Albigeoise.

Elle est aussi un puissant vecteur du développement économique et touristique du territoire Albigeois. Ce sont en effet deux cent vingt-cinq entreprises partenaires qui participent à l'essor des différentes manifestations portées par Arpèges et Trémolos qui fait travailler dans ce cadre des dizaines d'entreprises prestataires issues des différentes communes de l'agglomération. Le festival Pause Guitare génère à lui seul plus de trois mille cinq cent nuitées sur le territoire.

Temps fort de l'association, le festival Pause Guitare-Sud de France est organisé à Albi depuis 2006. Installé depuis 2013 sur la base de loisirs de Pratgrausals, le déploiement du festival sur ce site a permis de lui donner son envergure actuelle et d'accueillir des artistes de renom international tels que Patti Smith, Elton John, Iggy Pop, Joe Cocker, Ben Harper, et de grands noms de la chanson française tels que Francis Cabrel, Julien Doré, Big flo et Oli, Indochine, IAM, etc.

Cette manifestation intègre à sa programmation un festival off autour du jardin national et de la place du Vigan à Albi en proposant une série de concerts gratuits accessibles au plus grand nombre dont la priorité est de faire découvrir des groupes locaux. En 2023, durant les cinq jours de festival, l'association a

réuni quatre-vingt artistes répartis sur dix scènes dont sept gratuites, qui mettent en avant des artistes émergents de la scène française et internationale. L'édition 2023 a accueilli soixante-cinq mille festivaliers sur le in et le off ; dont cinquante-deux mille sur le site de Pratgraussals, le tiers des spectateurs étant issus du territoire de l'agglomération.

La communauté d'agglomération de l'Albigeois est d'ores et déjà un partenaire important du festival, via notamment la mise à disposition des bus reliant le parking de Pélissier vers le site de Pratgraussals toutes les dix minutes dès l'après-midi et à la fin des concerts (chaque année ce sont ainsi près de vingt mille festivaliers qui sont transportés), mais aussi les interventions des agents des directions du cycle de l'eau, de la valorisation des déchets et de la propreté, de la voirie, de l'éclairage public... Pour l'année 2023, les différentes interventions de l'Agglomération représentent un avantage en nature valorisé à hauteur de 45 235 €.

Le festival Pause Guitare est à ce jour à un croisement stratégique de son histoire. Le secteur est en effet concurrentiel du fait notamment des festivals portés par des entreprises marchandes en capacité d'augmenter significativement les cachets versés aux artistes en tournée. Le coût des différentes prestations (équipements scéniques, prestations diverses...) est également marqué par les effets d'une inflation particulièrement virulente en 2022 et 2023.

Ainsi, l'association présentait en 2019 un budget de 4 880 K€, contre 6000 K€ en 2023, soit une augmentation de 23 %. Sur la même période, les recettes de billetterie ont seulement augmenté de 6,3 %.

Ce contexte haussier des dépenses est de nature à fragiliser les comptes associatifs et de fait, aujourd'hui plus qu'hier, l'association se doit de continuer à innover tout en maintenant la spécificité de son projet intimement lié au territoire qui est le sien. Il s'agit de concilier le déploiement d'une programmation innovante et attractive et, dans le même temps, et d'une expérience culturelle spécifique, aussi bien aux spectateurs, notamment du Grand Albigeois, qu'aux artistes.

Dans la perspective de l'édition 2025, qui se prépare dès 2024, l'association envisage :

- un nouveau format de festival offrant une mobilité à l'échelle de la ville d'Albi, via la passerelle qui permettra la traversée du Tarn et par là même la jonction douce entre les deux rives,
- le déploiement d'une nouvelle scène, complémentaire à la scène principale de Pratgraussals, au pied de la cathédrale Sainte-Cécile, comme un clin d'œil aux premières années du festival à Albi.

Cette nouvelle scène, d'une capacité d'accueil de trois mille cinq cent festivaliers, permettra d'accueillir des artistes désireux de vivre une expérience scénique unique qui, de fait, ne peut pas être développée sur un autre territoire. Ce second lieu de déploiement du festival nécessitera des investissements conséquents et la mobilisation d'une enveloppe, dès 2024, dédiée aux cachets des artistes.

Il est donc proposé :

- de soutenir l'association Arpèges et Trémolos dans l'organisation de son festival et de ses projets, en approuvant le principe d'une aide financière d'un montant global de 338 000 € versée au titre de l'année 2024,
- de valider le projet de convention, joint en annexe et d'autoriser la madame la présidente à la signer.

La subvention de l'Agglomération représenterait ainsi 5,8 % du montant total de l'organisation du festival pour cette année 2024.

### **Le Conseil de la communauté d'agglomération de l'Albigeois,**

VU le code général des collectivités territoriales,

VU les statuts de la communauté d'agglomération de l'Albigeois,

VU les avis favorables des Bureaux communautaire des 14 mai et 4 juin 2024,

CONSIDÉRANT l'intérêt au titre de sa compétence développement économique à soutenir un acteur économique majeur qui fait rayonner le territoire Albigeois,

### **ENTENDU LE PRÉSENT EXPOSÉ,**

### **APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ, À L'UNANIMITÉ, 1 abstention(s)**

Madame Danielle PATUREY

**DÉCIDE** de soutenir l'association Arpèges et Trémolos dans l'organisation et le développement du festival Pause Guitare.

**APPROUVE** le principe du versement d'une aide financière d'un montant global de 338 000 € versée au titre de l'année 2024.

**APPROUVE** la convention financière, jointe en annexe, et autorise la madame la présidente à la signer.

**DIT QUE** les crédits nécessaires seront prélevés au chapitre 65.

Fait le 25 juin 2024,

La présidente,

Le secrétaire de séance,

Stéphanie GUIRAUD-CHAUMEIL

Thierry MALLÉ