



A Albi, le 11 février 2014

COUP DE THEATRE POUR CELEBRER L'OUVERTURE DES CORDELIERS

La communauté d'agglomération de l'Albigeois, ses médiathèques, en partenariat avec la Scène Nationale, célèbre l'ouverture du Grand Théâtre.

Fêter le théâtre, ses auteurs et leurs œuvres, ses comédiens aussi par l'intermédiaire desquels les paroles des auteurs nous sont transmises : telle est l'intention - presque l'impulsion - première du projet intitulé *Coup de théâtre pour l'ouverture du Grand Théâtre*, qui constitue un événement véritablement marquant à l'échelle de l'Agglomération.

Le projet a été imaginé autour des deux usages du mot « théâtre » :

- ☛ le théâtre comme art dramatique, avec pour objectif de donner à voir du spectacle vivant et de faire entendre la parole des auteurs ;
- ☛ le théâtre - en l'occurrence le Grand Théâtre - comme œuvre architecturale puisque sa conception par l'architecte Dominique Perrault est aussi l'occasion de proposer au public une « rétrospective » de son travail.

L'ouverture du Grand Théâtre offre la possibilité de favoriser la circulation du public entre les deux lieux et de lui proposer dans un même temps des événements croisés et complémentaires. Une représentation en 5 actes :

☛ ACTE I

Conférence sur le théâtre de Pirandello par Jean-Luc Nardone

Mercredi 12 février à 14h.

Auditorium - Médiathèque Pierre-Amalric

Programmée dans le cadre du cycle de conférences proposé par l'association Dante Alighieri - Comité d'Albi

Luigi Pirandello (1867-1936) reçoit en 1934 le prix Nobel de littérature. Cet auteur prolifique, à la fois poète, nouvelliste, romancier et dramaturge s'est particulièrement

distingué par un renouvellement fondamental du théâtre bourgeois classique qu'il détourne au profit d'une réflexion nettement inspirée des travaux de la psychanalyse. En particulier, avec des pièces très célèbres comme *Six personnages en quête d'auteur* ou *Chacun sa vérité*, il interroge sur la notion de vérité, qui ne peut plus être universelle.

ACTE II

Mise en scène des mots pour une déambulation théâtrale.

Samedi 15 février à partir de 11h.

4 interventions de 20' auront lieu dans les espaces publics de la médiathèque Pierre-Amalric d'Albi.

Le réseau des médiathèques de l'Albigeois -Albi centre, Saint-Juéry, Lescure et Albi-Cantepau- possède un fonds « théâtre » que le projet permet de mettre « sous les feux des projecteurs ». Pour ce faire, 3 comédiennes issues des compagnies albigeoises : l'Astrolabe, Les Mouches du coche, la Clique Compagnie ont été sollicitées pour faire un travail d'écriture à partir du fonds théâtre et ainsi réaliser une création originale. Elles proposent au public une déambulation au fil de textes de théâtres, significatif à la fois par rapport à l'histoire du théâtre et à leur pratique de comédiennes.

ACTE III

A découvrir, le Grand Théâtre mécanique des Ateliers Denino, véritable théâtre à l'italienne de 700 places.

Samedi 15 février à partir de 11h.

Auditorium - Médiathèque Pierre-Amalric

7 interventions de 25' chacune se dérouleront tout au long de la journée.

Le Grand théâtre mécanique - qui comme son nom ne l'indique pas - est un vrai théâtre à l'italienne miniature de 700 places avec son public et son spectacle. Un théâtre avec ses ouvreuses, ses retardataires, ses techniciens à l'ouvrage, ses trois coups, ses acteurs pas plus hauts que trois pouces et les applaudissements !

A chaque séance, il reste dix places des baignoires aux poulaillers pour le public. En fonction de la place qu'il occupe, il aura une vision différente comme dans tous les théâtres et découvrira tout à la fois la comédie sociale qui se joue dans la salle et le spectacle interprété sur le plateau.

Enfin, le rapport d'échelle évident entre le Grand Théâtre d'Albi et celui du Grand théâtre mécanique est une mise en abyme drôle et poétique.

ACTE IV

Conférence sur le travail de l'architecte Dominique Perrault par Anne Nières suivie d'une visite in situ du Grand Théâtre.

Mercredi 19 février à 18h.

Auditorium - Médiathèque Pierre-Amalric d'Albi centre

Une conférence par l'historienne d'art Anne Nières est proposée au public afin de présenter le travail de Dominique Perrault qui s'est imposé sur la scène internationale après avoir remporté en 1989 le concours de la BNF.

Anne Nières dressera un panorama de l'œuvre architecturale de Dominique Perrault et proposera au public à la fin de la conférence de découvrir in situ le Grand Théâtre dans son environnement urbain (visite organisée en partenariat avec la Scène Nationale).

ACTE V

Sieste littéraire qui donne la part belle à de célèbres répliques de théâtre à travers les âges. Public adultes.

Vendredi 7 mars à 12h45 et à 14h

Auditorium - Médiathèque Pierre-Amalric

Le IVème et dernier acte vous propose pour clôturer les manifestations liées à l'ouverture du Grand Théâtre, une sieste littéraire, rendez-vous régulier de la médiathèque Pierre-Amalric, qui a été préparée par une équipe du réseau des médiathèques et qui donnera à entendre les répliques célèbres du théâtre à travers les âges.

CONTACTS PRESSE :

Marie-Flore BORG // Communauté d'agglomération de l'Albigeois // T 06 71 04 72 23 // marieflore.borg@grand-albigeois.fr