

# Jeanne Susplugas

## All the world's a stage

### Exposition

Du 21 juin au 27 octobre 2013  
Vernissage le 21 juin à 18h30

Commissariat : Jackie-Ruth Meyer

En partenariat avec :



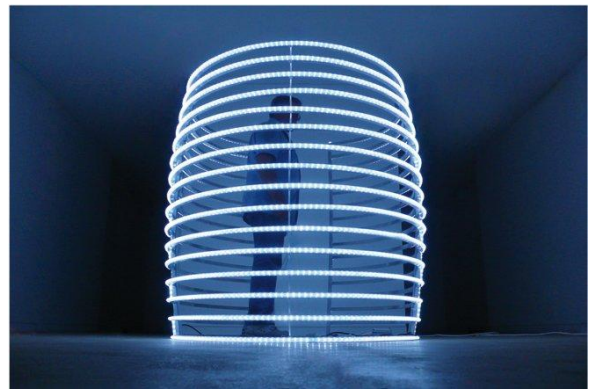
Avec le concours de la  
Fondation Nationale des Arts  
Graphiques et Plastiques

Moulins Albigeois  
41 rue Porta  
81000 Albi

Ouvert du mercredi au dimanche  
de 14h à 19h  
Fermé les jours fériés

Renseignements :  
0033 +5 63 38 35 91  
0033 +9 63 03 98 84  
centredart@centredartlelait.com  
www.centredartlelait.com

<http://susplugas.tumblr.com/>



*Light House*, Aluminium, LED, 160 x 170 cm, 2009, Brussels / Collection particulière, Bruxelles, Production: Iconofly © Jeanne Susplugas, 2009

Le travail de Jeanne Susplugas interpelle les questions de société, les modes de vie actuels et leurs aberrations. Le rapport à soi, à l'autre, les modes d'échanges et leur dimensions intime, spirituelle et psychologique, sont au cœur du propos de cette exposition. Entre fascination et répulsion, fusion et rejet, entre le réel et l'intime, se joue la question de l'enfermement en soi et de l'apparition de l'autre.

L'exposition est constituée de plusieurs œuvres, toutes spécialement réalisées pour Le Centre d'art Le LAIT : une grande sculpture (*Light House*), variante d'une série déjà existante, monumentale cage de lumière, dans laquelle les visiteurs peuvent s'isoler, se magnifier et se projeter dans un monde factice. Une trilogie vidéo autour de gestes compulsifs dont les textes ont été écrit pour l'artiste par l'écrivain français Basile Panurgias. Une pièce en céramique résultant d'une résidence à Artélinea (*Containers*), sous la forme de flacons pharmaceutiques composant une phrase à lire.

La pièce principale, point focal de l'exposition, est intitulée *ALL THE WORLD'S A STAGE*. Elle est composée de modules constituant une église démontable, modulable selon le lieu d'exposition, ce qui n'est pas sans évoquer l'architecture religieuse d'après guerre, au moment où le mouvement et la rapidité ont défini la voie privilégiée du développement économique et social. Selon les lieux, cette œuvre peut s'agencer en village, en campement ou en structure unique...

Elle sera accompagnée d'un habillage sonore, composé de voix enregistrées, de chuchotements, de discussions. Pendant son exposition à Albi l'œuvre s'augmentera d'un film.

Une dernière œuvre (*House to House*), sera présentée dans la Box du centre d'art. Déjà existante, elle est inspirée des maisons de poupée et de l'esthétique des caisses de transport, elle contient une exposition collective itinérante qui s'enrichit d'œuvres différentes à chaque étape, par les travaux d'artistes, sélectionnés par Jeanne Susplugas.

Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84  
murielle.edet@centredartlelait.com  
www.centredartlelait.com

CENTRE D'ART  
**LeLait**  
LABORATOIRE ARTISTIQUE  
INTERNATIONAL DU TARN